**Активные методы обучения как средство формирования познавательной активности и мотивации**

Опыт работы

учителя начальных классов

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов №62»

Авиастроительного района г.Казани

Ахметзяновой Резеды Рашатовны

 Профессия учителя уникальна. В его руках будущее. И будущее будет таким, каким его сделают сегодняшние мальчишки и девчонки. Поэтому образование, как никакая другая сфера человеческой деятельности, призвано гибко и мобильно реагировать на вызовы времени, ориентироваться на перспективный прогноз устойчивого развития. Актуальность и значимость задач, стоящих перед образованием, побуждает учителя к поиску новых технологий, форм и методов обучения.

Главная задача современной школы — открытие способностей каждого ученика, воспитание личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире.

В связи с этим возникает потребность в изменении статуса урока в начальной школе в соответствии с требованиями ФГОС НОО. Это должен быть такой урок, в котором находят комплексное решение задачи обучения, развития и воспитания младших школьников, для решения которых нужны новые педагогические технологии, эффективные формы организации образовательного процесса, а значит, активные методы обучения.

Моя методическая тема: Активные методы обучения как средство формирования познавательной активности и мотивации.

Цель использования активных методов обучения – создание у учащихся устойчивой мотивации к обучению и познанию мира в целом. Возможность не только узнать, запомнить и воспроизводить информацию, но и применять её на практике позволяет учащимся значительно повысить результативность в изучении школьных предметов и развивает способности к обработке информации (классификация, обобщение, сходство и различие и так далее).

Активные методы:

1) стимулируют учащихся мыслительной и практической деятельности;

2) развивают познавательные мотивы и интересы;

3) создают атмосферу для творчества в обучении.

Свою работу я построила на следующих принципах, которые позволяют мне добиться ощутимых результатов.

 **Принцип системности**

Сведение в единое целое усилий всех форм учебного и внеучебного процесса.

**Принцип коммуникативности**

Взаимодействие школы с другими организациями по развитию творческой личности школьников (музеи, библиотеки, Интернет-сообщества и другие организации).

**Принцип комплексности**

Учитываются разнообразные формы, приемы и методы.

**Принцип гуманизации**

Основывается на создании благоприятных условий для развития творческой индивидуальности обучающегося.

**Принцип диалогичности**

Формирование личности ученика происходит в условиях равноправного сотрудничества с учителем и, что важно, с опорой на интересы, личный опыт ученика.

**Принцип успешности**

Стараюсь создавать ситуацию успеха для каждого ребенка. Обеспечиваю публичную презентацию результатов деятельности, размещением их на сайте, оглаской званий лауреатов, призеров, победителей; публикацией материалов; признанием достижений.

Основные **приоритетные направления** моей работы выработаны с учетом реализации Федерального государственного образовательного стандарта:

- формирование информационной, коммуникативной компетенции, компетенции разрешения проблем в траектории личностного развития ученика;

- использование современных педагогических технологий;

- диагностика учебного процесса;

- рефлексия.

В своей работе я использую следующие **педагогические технологии**:
 - технология проблемного обучения;

- технология критического мышления;

- игровые технологии;

- технология деятельностного метода (ребенок не получает знания в готовом виде, а добывает их сам в процессе собственной учебно-познавательной деятельности);

- информационно-коммуникативные технологии (информационно-коммуникативные технологии применяю для более углубленного изучения предмета, закрепления и самопроверки изученного материала и так далее, опираясь на различные программы).

Наиболее эффективными **активными методами обучения** учащихся начальных классов на уроках, которые я использую в своей работе, являются:

1. Нетрадиционное начало традиционного урока – эмоциональный настрой на урок (эпиграф, видеофрагмент, ребус, загадка, анаграмма), выяснения целей, ожиданий, опасений.

2. Постановка и решение проблемных вопросов, создание проблемных ситуаций. Типы проблемных ситуаций, используемых на уроках: ситуация неожиданности; ситуация конфликта; ситуация несоответствия; ситуация неопределенности; ситуация предположения; ситуация выбора.

3. Организации релаксации и подведения итогов.

4. Презентации учебного материала - использование информационных технологий, электронных учебных пособий, интерактивной доски.

5. Использование индуктивных и дедуктивных логических схем.

6. Использование форм, так называемого, интерактивного обучения или их элементов: «метода проектов», «мозгового штурма», «дебатов», «интервьюирования различных персонажей».

7. Реализация личностно - ориентированного и индивидуально — дифференцированного подхода к учащимся, организация групповой деятельности школьников (работа в парах, в группах постоянного состава, в группах сменного состава) и самостоятельной работы детей.

8. Нетрадиционные виды уроков: лекции, экскурсии, уроки-сказки, уроки-конференции, уроки-исследования, проектная деятельность.

9. Игры, игровые моменты (ролевые, имитационные, дидактические).

Для каждого этапа урока использую свои активные методы.

Продуктивно помогают **начать урок** такие методики ( «Улыбнемся друг другу», «Поздоровайся ладошками», «Поздоровайся локтями») (Приложение 1)


 Дети, выполняя задания, должны прикоснуться, улыбнуться, назвать имена своих одноклассников.

Такое взаимодействие воспитывает коммуникативные качества, доброжелательность, навыки работы в группе.

Такие забавные игры позволяют весело начать урок, размяться перед серьёзными упражнениями.

Очень важным для учителя является включение в урок **активных методов выяснения целей, ожиданий, опасений**. Я применяю методы «Дерево ожиданий», «Фруктовый сад». Они разрешают понять класс лучше и каждого ученика в отдельности, а полученный результат использовать в дальнейшем для осуществления личностно-ориентированного подхода к младшим школьникам.

Подготовка: дерево, на дереве – зелёные и жёлтые листочки.
Проведение: Предлагаю детям на зелёных яблочках написать, чего они ждут на уроке, а на жёлтых – чего опасаются. В конце занятия учащиеся оставляют на дереве сбывшиеся ожидания и не сбывшиеся опасения.
Оценка результата урока: зелёное дерево – цели достигнуты, корни крепкие, крона густая, ждём плодов. Жёлтое дерево выросло – выросло не то, что ожидали. Этот метод можно использовать на всех уроках.

 На **этапе презентации учебного материала** использую методы «Инфо-угадай-ка», «Написание синквейна», «Ковер идей», «Мозговой штурм», «Составление кластера», «Инсёрт» (Приложение 2).

С помощью этих методов я развиваю в детях умение работать с информацией: текстами, моделями, схемами, таблицами. Дети учатся находить существенное: выделять главное, видеть важное.

**Метод «Составление кластера».**

Смысл этого приёма заключается в попытке систематизировать имеющие знания по той или иной проблеме. Ученик записывает в центре листа ключевое понятие, а от него рисует стрелки- лучи в разные стороны, которые соединяют это слово с другими, от которых в свою очередь лучи расходятся далее и далее.

Кластер может быть использован на самых разных этапах урока.

**Метод «Инсёрт»**

I – interactive

N – noting самоактивизирующая «V» - уже знал

S – system системная разметка «+» - новое

E – effectivt для эффективного «-» - думал иначе

R – reading and чтения и размышления «?» - не понял, есть вопросы

T - thinking

 Во время чтения текста необходимо попросить учащихся делать на полях пометки, а после прочтения текста заполнить таблицу, где значки станут заголовками граф таблицы. В таблицу кратко заносятся сведения из текста.

На **этапе организации самостоятельной работы** над темой применяю активные методы «Творческая мастерская», «На линии огня».

**Метод «Творческая мастерская».**

К уроку дети готовят рисунки, иллюстрации на заданную тему, подбирают пословицы, рассказы, стихи. Даётся задание разделиться на группы, создать и презентовать групповой проект на заданную тему. В конце урока появляются замечательные творения. Каждое решение уникально, выразительно.

Научиться дружно работать в группах, прислушиваться к мнению товарищей, коллективно создавать работы из собранных вместе материалов – главная цель этого урока.

Активные методы обучения **подведения итогов** образовательного процесса: «Ромашка», «Мухомор», «Мудрый совет», «Итоговый круг», «Четыре Я». (Приложение 3)

Дети отрывают лепестки ромашки, по кругу передают разноцветные листы и отвечают на главные вопросы, относящиеся к теме урока, записанные на обратной стороне. Эти методы помогают эффективно, грамотно и интересно подвести итоги урока. Этот этап очень важен, поскольку позволяет выяснить, что ребята усвоили хорошо, а на что необходимо обратить внимание на следующем уроке. Кроме того, обратная связь от учеников позволяет учителю скорректировать урок на будущее.

Не стоит забывать о восстанавливающей силе **релаксации** на уроке. Ведь иногда нескольких минут достаточно, чтобы встряхнуться, весело и активно расслабиться, восстановить энергию.

Активные методы релаксации: «Четыре стихии», «Постройся по росту», «Пантомима», «Земля, воздух, огонь и вода», «Тряпичная кукла и солдат». (Приложение 4)

Совместно с психологом была проведена диагностика уровня сформированности учебно-познавательной мотивации по Лускановой Н.Г.(2016-2018) (Приложение 5)

Как показывает практика, учебный материал усваивается лучше, прочнее, когда он подаётся не в «сухой» форме, а посредством обыгрывания ситуации, занимательности.

Еще провожу занятия по внеурочной деятельности «Мир вокруг нас».
 На этих занятиях формирую знания о закономерностях и взаимосвязях природных явлений, единстве неживой и живой природы.
Воспитываю ответственное отношение к здоровью, природе, жизни.

Изучаем взаимосвязи между растениями и животными между собой в лесу, на лугу, в водоеме.

Параллельно с обучением и воспитанием, применение активных методов обучения в образовательном процессе обеспечивает становление и развитие у обучающихся так называемых мягких или универсальных навыков. К ним обычно относят способность принимать решения и умение решать проблемы, коммуникативные умения и качества, умения ясно формулировать сообщения и четко ставить задачи, умение выслушивать и принимать во внимание разные точки зрения и мнения других людей, лидерские умения и качества, умение работать в команде и др. Эти навыки в современной жизни играют ключевую роль как для достижения успеха в профессиональной и общественной деятельности, так и для обеспечения гармонии в личной жизни, что является очень важным аспектом в жизни ребенка, как в настоящее время, так и в будущей жизни.

 Благодаря использованию активных методов обучения улучшились показатели качества знаний. Ученики принимают активное участие и становятся победителями, призёрами и дипломантами олимпиад.

Результативность учащихся

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Уровень  | Предмет  | ФИО ученика | Результат  |
| НОУ ДПО «Центр социально гуманитарного образования» «Сомик», сентябрь 2017 | Математика «Скоросчёт» | 1.Зайцев К.2. Симаненков А. А.3.Суворов Д.Р4. Шантуров И. Д. | Призёр серебряного уровняПобедительПризёр серебряного уровняПризёр бронзового уровня |
| ГАОУ «Республиканский олимпиадный центр»,октябрь 2017 | Математика «Математический марафон» | 1.Бунаков М.2.Галеев Т.3.Симаненков А.4.Зайцев К. | ПобедительПризёрПобедительПризёр |
| ГАОУ «Республиканский олимпиадный центр», октябрь 2017 | Литературное чтение «Литер. Марафон» | 1.Ахметзянова С.2.Мельникова В.3.Шарафутдинова З. | ПризёрПризёрПризёр |
| НОУ ДПО «Центр социально гуманитарного образования»«Сомик», февраль 2018 | «Математический диктант» | 1.Зайцев К.2. Симаненков А. | Абсолютный победительПобедитель |
| НОУ ДПО «Центр социально гуманитарного образования»«Сомик», февраль 2018 | Конкурс чтецов | Мельникова В. | Победитель |
| ГАОУ «Республиканский олимпиадный центр»,февраль 2018 | «Эрудит по предмету математика» | Симаненков А. | Призёр |
| ГАОУ «Республиканский олимпиадный центр»,январь 2018 | «Найди ошибку» Окружающий мир | Алимова Л.И. | Призёр |
| НОУ ДПО «Центр социально гуманитарного образования»«Сомик»,апрель 2018 | Математика. «Скоросчёт. Финиш» | Симаненков А.Шантуров И.Д | ПризёрПризёр |
| ГАОУ «Республиканский олимпиадный центр»,октябрь 2018 | «Литературный марафон» | Шарафутдинова ЗМаштеева З | ПризёрПризёр |
| ГАОУ «Республиканский олимпиадный центр»,ноябрь 2018 | «Найди ошибку» русский язык и литература | Шарафутдинова ЗМельникова ЛУдалова К | ПобедительПризёрПризёр |

Можно с уверенностью сказать, что активные методы обучения обеспечивают решение образовательных задач в разных аспектах:

* формирование положительной учебной мотивации;
* повышение познавательной активности учащихся;
* активное вовлечение учащихся в образовательный процесс;
* стимулирование самостоятельной деятельности;
* развитие познавательных процессов – речи, памяти, мышления;
* эффективное усвоение большого объема учебной информации;
* развитие творческих способностей и нестандартности мышления;
* развитие коммуникативно-эмоциональной сферы личности учащегося;
* раскрытие личностно-индивидуальных возможностей каждого учащегося и определение условий для их проявления и развития;
* развитие навыков самостоятельного умственного труда;
* развитие универсальных навыков.

Приложение 1

**Метод «Поздоровайся локтями»**

Цель – Встреча друг с другом, приветствие, знакомство .

Численность – весь класс. Время – 5 минут.

Подготовка: Следует отставить в сторону стулья и столы, чтобы ученики могли свободно ходить по помещению.

Проведение:  Учитель просит учеников встать в круг. Затем он предлагает им рассчитаться на первый-второй-третий и сделать следующее:

• Каждый «номер первый» складывает руки за головой так, чтобы локти были направлены в разные стороны;

• Каждый «номер второй» упирается руками в бедра так, чтобы локти также были направлены вправо и влево;

• Каждый «номер третий» нагибается вперед, кладет ладони на колени и выставляет локти в стороны.

Учитель говорит обучающимся, что на выполнение задания им дается только пять минут. За это время они должны поздороваться с как можно большим числом одноклассников, просто назвав свое имя и коснувшись друг друга локтями.

Через пять минут ученики собираются в три группы так, чтобы вместе оказались соответственно первые, вторые и третьи номера. После этого они приветствуют друг друга внутри своей группы.

Приложение 2

**Метод «Инфо-угадай-ка»**

Цели метода: представление нового материала, структурирование материала, оживление внимания обучающихся.

Группы: все участники.

Время: Зависит от объема нового материала и структуры урока.

Материал: подготовленный лист ватмана, цветные маркеры.

Проведение:
Учитель называет тему своего сообщения. На стене прикреплен лист ватмана, в его центре указано название темы. Остальное пространство листа разделено на секторы, пронумерованные, но пока не заполненные. Начиная с сектора 1, учитель вписывает в сектор название раздела темы, о котором он сейчас начнет говорить в ходе сообщения. Обучающимся предлагается обдумать, о каких аспектах темы, возможно, далее пойдет речь в докладе. Затем учитель раскрывает тему, а в сектор вписываются наиболее существенные моменты первого раздела (можно записывать темы и ключевые моменты маркерами разных цветов). Они вносятся на плакат по ходу сообщения. Закончив изложение материала по первому разделу темы, учитель вписывает во второй сектор название второго раздела темы, и так далее.

Таким образом, наглядно и в четко структурированном виде представляется весь новый материал, выделяются его ключевые моменты. Существующие на момент начала презентации «белые пятна» по данной теме постепенно заполняются.

В конце объяснения учитель задает вопрос, действительно ли им были затронуты все ожидавшиеся разделы, и не осталось ли каких-то не упомянутых аспектов темы. После объяснения возможно проведение краткого обсуждения по теме и, при наличии вопросов у обучающихся, учитель дает ответы на них.

Этот метод изложения материала помогает обучающимся следить за аргументацией учителя и видеть актуальный в данный момент рассказа аспект темы. Отчетливое разделение общего потока информации способствует лучшему восприятию. «Белые пятна» стимулируют – многие участники начнут обдумывать, какими будут следующие, пока не обозначенные разделы темы.

Приложение 3

**Метод «Ресторан»**

Цель: Выяснить получить обратную связь от учеников от прошедшего урока.
Время: 5 мин. на подготовку; 1-3 мин. каждому участнику (на ответ).
Численность: Все ученики

Материал: лист большого формата, фломастеры, скотч, цветные карточки

Проведение: Учитель предлагает ученикам представить, что сегодняшний день они провели в ресторане и теперь директор ресторана просит их ответить на несколько вопросов:- Я съел бы еще этого…- Больше всего мне понравилось…- Я почти переварил…- Я переел…- Пожалуйста, добавьте…Участники пишут свои ответы на карточки и приклеивают на лист флип-чарта, комментируя.

**Упражнение: «Экспресс – портрет»**

Цель: закрепить изученный материал, умение описывать, обобщать, активизировать мыслительную деятельность, развивать творческую активность, фантазию; расширять словарный запас, письменную речь; умение работать в группе.

Проведение: класс делится на 3-4 группы. Каждый ученик в группе получает карточку с названием животного или растения. Перед группой стоит коробочка с набором картинок с изображением животных и растений. В течение 3 минут на листочке должен написать «портрет» этого животного (растения). Затем каждый в группе представляет свою работу, начиная со слов: природные зоны, сообщество и т. д.«Я хочу представить вам зверя (птицу, насекомое…), он выглядит так…» и зачитывает «портрет». Ученики в группе отгадывают, чей «портрет» описан, находят в коробочке картинку с изображением.

Приложение 4

**Метод «Земля, воздух, огонь и вода».**

Цель – повысить уровень энергии в классе. Численность – весь класс.

Проведение:
**Воздух.** Ученики начинает дышать глубже, чем обычно. Они встают и делают глубокий вдох, а затем выдох. Каждый представляет, что его тело, словно большая губка, жадно впитывает кислород из воздуха. Все стараются услышать, как воздух входит в нос, почувствовать, как он наполняет грудь и плечи, руки до самых кончиков пальцев; как воздух струится в области головы, в лицо; воздух заполняет живот, область таза, бедра, колени и стремится дальше – к лодыжкам, ступням и кончикам пальцев.

Ученики делают несколько глубоких вдохов и выдохов. Можно предложить всем пару раз зевнуть. Зевота – естественный способ компенсировать недостаток кислорода.

**Земля**.  Теперь ученики должны установить контакт с землей, «заземлиться» и почувствовать уверенность. Учитель вместе с обучающимися начинает сильно давить на пол, стоя на одном месте, можно топать ногами и даже пару раз подпрыгнуть верх. Можно потереть ногами пол, покрутиться на месте. Цель – по-новому ощутить свои ноги, и благодаря этому телесному ощущению почувствовать большую стабильность и уверенность. **Огонь**. Ученики активно двигают руками, ногами, телом, изображая языки пламени. Учитель предлагает всем ощутить энергию и тепло в своем теле, когда они двигаются подобным образом. **Вода**. Эта часть упражнения составляет контраст с предыдущей. Ученики просто представляют себе, что комната превращается в бассейн, и делают мягкие, свободные движения в «воде», следя за тем, чтобы двигались суставы – кисти рук, локти, плечи, бедра, колени.

 Приложение 5

**Оценка учебной**  **мотивации (по Лускановой Н.Г.)**

Цель: выявить отношение учащихся к школе, учебному процессу, эмоциональное реагирование на школьную ситуацию.

Вопросы анкеты:

1. Тебе нравится в школе или не очень?

-не очень ; - нравится; - не нравится;

1. Утром, когда ты просыпаешься, ты всегда с радостью идёшь в школу или тебе часто хочется остаться дома?

- чаще хочется остаться дома; - бывает по-разному; - иду с радостью;

1. Если бы учитель сказал, что завтра в школу необязательно приходить всем ученикам, желающим можно остаться дома, ты пошёл (пошла) бы в школу или остался (осталась) бы дома?
* не знаю; - остался (осталась) бы дома; - пошёл (пошла) бы в школу;
1. Тебе нравится, когда у вас отменяют какие-нибудь уроки?

- не нравится; - бывает по-разному; - нравится;

1. Ты хотел (а) бы, чтобы тебе не задавали домашних заданий?

- хотел (а) бы; - не хотел (а) бы; - не знаю;

1. Ты хотел (а) бы, чтобы в школе остались одни перемены?

- не знаю; - не хотел (а) бы; - хотел (а) бы;

1. Ты часто рассказываешь о школе родителям?

- часто; - редко; - не рассказываю;

1. Ты хотел (а) бы, чтобы у тебя был менее строгий учитель?

- точно не знаю; - хотел (а) бы; - не хотел (а) бы;

1. У тебя в классе много друзей?

- мало; - много; - нет друзей;

1. Тебе нравятся твои одноклассники?

- нравятся; - не очень; - не нравятся.

Обработка результатов:

Подсчитайте количество баллов по следующему ключу и определите уровень развития мотивации.

|  |  |
| --- | --- |
| № вопроса | Оценка  |
| За первый ответ | За второй ответ  | За третий ответ |
| 1 | 1 | 3 | 0 |
| 2 | 0 | 1 | 3 |
| 3 | 1 | 0 | 3 |
| 4 | 3 | 1 | 0 |
| 5 | 0 | 3 | 1 |
| 6 | 1 | 3 | 0 |
| 7 | 3 | 1 | 0 |
| 8 | 1 | 0 | 3 |
| 9 | 1 | 3 | 0 |
| 10 | 3 | 1 | 0 |

Уровни школьной мотивации:

1. 25-30 баллов – высокий уровень школьной мотивации, учебной активности.

Такие дети отличаются наличием высоких познавательных мотивов, стремлением наиболее успешно выполнять все предъявляемые школой требования. Они очень чётко следуют всем указаниям учителя, добросовестны и ответственны, сильно переживают, если получают неудовлетворительные оценки ли замечания педагога.

1. 20-24 балла – хорошая школьная мотивация.

Наиболее типичный уровень для младших школьников, успешно справляющихся с учебной деятельностью. При ответах на вопросы проявляют меньшую зависимость от жёстких требований и норм.

1. 15-19 баллов – положительное отношение к школе, но школа привлекает больше внеучебными сторонами.

Такие учащиеся достаточно благополучно чувствуют себя в школе, однако чаще ходят в школу, чтобы общаться с друзьями, с учителем. Им нравится ощущать себя учениками, иметь красивый портфель, ручки, тетради. Познавательные мотивы у таких детей сформированы в меньшей степени и учебный процесс их мало привлекает.

1. 10-14 баллов – низкая школьная мотивация.

Подобные школьники посещают школу неохотно, предпочитают пропускать занятия. На уроках часто занимаются посторонними делами, играми. Испытывают серьёзные затруднения в учебной деятельности. Находятся в состоянии неустойчивой адаптации в школе.

1. ниже 10 баллов – негативное отношение к школе, школьная дезадаптация.

Такие дети испытывают серьёзные трудности в школе: они не справляются с учебной деятельностью, испытывают проблемы в общении с одноклассниками, во взаимоотношениях с учителем. Школа нередко воспринимается ими как враждебная среда, пребывание в которой для них невыносимо. В других случаях ученики могут проявлять агрессивные реакции, отказываясь выполнять те или иные задания, следовать тем или иным нормам и правилам.